

四庫全書

子部

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷七

宋 祝穆 撰

天時部

上元

羣書要語樂書漢家祀太乙以昏時祠到明史記正月十

五作膏粥以祠門戶玉燭寶典今州里風俗望日祭門先以

楊柳枝插門隨楊柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插

箸而祭之

荆楚歲時記

如來闍維訖收舍利瞿置金牀上天

人散花奏樂繞城步步然燈十二里

涅槃經

摩喝陁國正

月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花

西域記

正

月十五夜造火蛾兒

金門事節

詩句期人未到情如海穿市歸來月滿軒

坡詩

九枝火樹

連金狄萬里霜輪上壁璫

錢惟演

古今事實

金吾禁夜

西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十

五夜勅許金吾弛禁前後各一日

唐韋述西
都雜記

廣陵觀燈

開元十八年正月望日帝謂葉仙師曰四方之盛此夕
何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術以觀之師
曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝
步而上太真及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已
到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼其殿士女華麗

皆仰面曰仙人現于五色雲中帝大悅師曰請勅伶官
奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云

幽怪錄

建燈樓

上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎
自禁至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順
巧思結創繒綵為燈樓二十間高一百五十丈懸珠玉
金銀微風一至鏘然成韻

開元遺事

造麵蛭

都下上元日造麵蠶以官位帖字置其中以高下相勝

為戲笑

開元遺事

千炬燭圍

韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭

圍

開元遺事

踏歌聲調

先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調

入雲

唐韋下記

士女夜遊

唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝
山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜游車

馬塞路有足不躡地浮行數十步者

雍洛靈異小錄

李暮畚曲

明皇幸上陽宮夜新畚一曲明夕正月十五日潛遊忽
聞西樓上有笛奏前夕所畚曲密捕笛者詰之自云其
夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜

記之即長安少年李暮也

貴戚傳柑

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑

張燈被劾

元祐間蔡太師以待制守永興上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長安太府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之決不能辦蔡固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可

妄勤亟命取用之已而為轉運使所劾時呂汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不下

元宵破賊

狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜享從軍官一鼓青稱疾輒起令孫元規暫主席數使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣

鬧中攫兒

神宗朝王襄敏韶在京師會元夕張燈家人皆步出將
往觀焉幼子家年十三方能言珠帽襍服馮肩以從至
宣德門上方御樓薜雲綵鼇吹簫雷動士女仰視喧擁
闐咽轉盼已失所在騶御皆恇擾不知所為家人不復
至惟次狼狽歸未敢白請捕襄敏訝其反之亟問知其
為南陔案自號曰他子當遂訪若吾十三必能自歸怡然
不復求咸叵測居旬日內出犢車至第有中大人下宣
旨抱南陔以出諸車家人驚喜迎拜天語既定問南陔

以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡
其後既負而趨南陔覺負已者之異亟納珠帽于懷適
內家車數乘將入東華南陔過之攀憶呼焉中大夫悅
其娟秀抱置之膝翌早擁至上閣以為宜男之祥上問
以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子也具道所以上顧以
占對不凡且嘆其早慧曰是有子矣令暫留欽聖鞠視
密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載以歸且以具獄示
襄敏賜壓驚金犀錢果直巨萬其機警見於幼年者已

如此

祭蠶神

見蠶門

紫姑神

見廁門

古今文集

雜著

論買燈狀

蘇子瞻

臣伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞有司具實直以聞陛下又令減價收買見已盡數拘收禁止私

買以須上命臣始聞之此不過以奉二宮之歡而極天下之養耳然大孝在乎養志百姓不可戶曉皆謂陛下以耳目不急之玩而奪其口體必用之資喜燈之民例非豪民舉債出息畜之彌年衣食之計望此旬日陛下為民父母惟可添價貴買豈可減價賤酬豈以其無用而厚費也如知其無用何必更索惡其厚費則不如勿買且內廷故事每遇放燈不過令內東門雜買務臨時收買數目既少又無拘收督迫之嚴費用不多民亦無

憾故臣願追還前令凡悉如舊京城百姓不慣侵擾恩
德已厚怨讎易生可不謹歟可不畏歟

五夜元宵

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以
昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事而今
史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾
弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢
忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂賀宴之比初用十

二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝廷無事區宇又安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張燈

燃燈始末

上元然燈或云以漢祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天中

東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御

東門而上元游觀獨盛

春明退朝錄

京師燈棚

孟元老

元宵大內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對宣德樓游人已集御街兩廊下至正月七日人使朝辭燈山上綵金碧相射錦綉交輝面北悉結綵山山上皆畫神仙故事橫列山門各有綵結金書大牌中曰都

門道左右曰禁衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵
山左右以綵結佛像跨獅子開轆轤絞水上燈山尖高
處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各
以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬
盞望之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至宣德門樓橫大街
約百餘丈用棘刺圍繞謂之棘盆內設兩長竿高數十
丈以繒綵結束其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙
宣德樓上皆垂黃綠簾中一位乃御座用黃羅設一綵

棚御龍直執黃蓋掌扇列于簾外簾內作樂宮嬪嬉笑
之聲下聞于外樓下用枋木壘成露臺一所綵結欄楹
兩邊皆禁衛排立萬姓皆在露臺下聳觀樂人時引萬

姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御

謂賜羣臣宴

至晚還內園子親從官文武官殿前班御龍直各頂大
帽幘頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼
金燭籠二百對元宵和以琉璃玉柱掌扇燈快行家各
執紅紗珠絡燈籠駕將至則園子數重外有一人捧月

樣兀子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看
駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡毬仗乘馬
聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閣御帶
羅列前導兩邊皆內等子選諸軍膂力者著錦襖幘頂
帽握拳傾望有高聲者捶之流血教坊鈞容直樂部前
引其後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從
右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘擊鞭駕後
有曲柄小紅繡傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦

院人負輦前喝隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山
謂之鶉鴿旋又謂之踏五花兒則輦官有喝賜矣十五
日詣上清宮亦有對御至晚回內十六日車駕不出自
進早膳訖登樓未作樂卷簾御座臨軒萬姓先到門下
者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朵
樓相對左樓對鄆王以下綵棚幕次右樓對太師以下
執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜
不輟於是華燈寶炬月色交光霏霏融融洞燭遠近至

三鼓樓上以一小紅紗毬燈緣索而至半空都下人皆知車駕還內矣須臾聞樓上擊鞭之聲則山棚上下燈燭數千萬盞一時滅矣於是貴家車馬自內前鱗次悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊詩牌有天碧銀河欲下來月華如水照樓臺之句其餘宮觀寺院皆放百姓燒香阡陌縱橫城闔不禁五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹市人賣玉梅花蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓子拍頭焦餛凡賣餛必以小竹架

子出青傘前後設燈鼓鼓應拍團團轉走謂之打旋鑼
街巷處處有之至十九日收燈

古詩

題燈

陳季慈烈

富家一椀燈太倉一粒粟貧家一椀燈父子相聚哭風
流太守知不知惟恨笙歌無妙曲

上元夜

蘇子瞻

前年侍玉輦端門萬枝燈壁月挂呆愚珠星綴觚稜去

年中山府老病亦宵興
牙旗穿夜市鐵馬響春冰
今年江海上雲房
寄山僧亦復舉膏火
林間見層層散策枕
榔林林疎月鬢髻使君
置酒罷簫鼓轉松陵
狂生來索酒一舉輒數升
浩歌出門去我亦歸曹騰

燈市行

范至能

吳臺今古繁華地
偏愛元宵燈影戲
春前臘後天好晴
已向街頭作燈市
疊玉千絲似鬼工
剪羅萬眼人力窮
兩品爭先最先出
不待三五迎東風
兒郎種麥荷鋤倦

偷閒也向城中看酒鑪博塞雜歌呼
夜夜長如正月半
災傷不及什之三歲寒民氣如春酣
儂家亦幸荒年少
始覺城中燈市好

上元夜里俗粉米為蠶絲書吉語置其中以
占一歲之禍福謂之蠶卜戲作長句

楊廷秀

去年上元客三衢衝雨看燈強作娛
今年上元家裏住
村落無燈惟有雨隔溪叢祠稍簫鼓
不知還有游人否

兒女炊玉作蠶絲中藏吉語默有祈小兒祝身取官早
小女只求蠶事好先生平生笑兒痴逢場亦復作兒嬉
不願着脚金華殿不願增巢上林苑只哦少陵七字詩
但得長年飽喫飯心知蠶卜未必然醉中得卜喜欲癡

律詩

元宵

蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊
妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

元宵

郭利正

九陌連燈影千門徧月華傾城出馬騎匝路轉香車爛
漫惟愁曉周旋不問家更聞清管發處處落梅花

次韵王晉卿

蘇子瞻

月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光
動星球鮑香餘步輦回相從穿萬馬衰病若為陪

詠吳中二燈

范至能

龍綜縑冰繭魚文縷玉英雨絲風外綉雲網日邊明疊

暈重重見分光面面呈不深閒裏趣爭識箇中情

右瑠璃毬

弱骨千絲結輕毬萬錦裝綵雲籠月魄寶氣繞星芒檀
點紅播小梅粧粉細香等閒三夕看消費一年忙

右萬眼羅

上元紀吳下節物俳諧體三十二韵

范至能

斗野豐年屢吳臺樂事并酒鑪先疊鼓

歲後即旗亭先擊鼓不已以迎

節燈市蚤投瓊臘月即有燈市珍奇者數人醜 價喜膏

油賤祥占雨雪晴篋簞仙子洞坊巷以連枝竹縛成 菡

苞化人城蓮花燈最多 檣炬疑龍見舟人接竹桅檣之表 橋

星訝鵲成燈橋 小家龍獨踞燈犬 高閑鹿雙撐燈鹿 屏飛輝雲

毋琉璃屏風 簾垂晃水精琉璃簾 萬牕花眼密萬眼燈以碎羅紅白相間砌成

工夫妙天下 千隙玉虹明琉璃毬燈每一隙映成一花亦妙天下 蒼葛丹

多至萬眼 房挂燈梔子 葡萄綠蔓繁葡萄燈 方縑繙史冊生絹糊大方燈圖畫史冊

故事村 人喜看 圓魄綴門衡月燈 擲燭騰空穩小衮燈時 推毬袞

地輕

大袞燈

映光魚隱見

琉璃壺瓶貯水

養魚以燈映之

轉影騎縱橫

馬

燈

輕薄行歌過顛狂社舞呈

民間皆鼓樂謂之社火不可悉記大抵以滑稽取笑

村田蓑笠野

村田樂

街市管絃清

街市細樂

里巷分題句

每里門作

長燈題好

官曹別扁名

官府名額多以絹或琉璃映燈

早船遙似泛

夾道

陸行為競渡之樂謂之划早船

水傀儡近如生

水戲照燈

鉗赭裝牢戶

獄燈嘲

啾繪樂棚

山棚多畫一時可嘲誚之人

堵觀瑤席隘喝道綺叢爭禁

鑰通三鼓歸鞭任五更桑蠶春繭勸

春繭自臘月即入食次所以為蠶事

之花蝶夜蛾迎

太白蛾花無貴賤悉戴之亦以迎春物也

鳧子描丹筆

紅畫鴨子

相餽餽 鴛毛剪雪英剪鴛毛為雪花 寶糖珍粬救餽拍吳

寶糖餽特 烏膩美飴錫烏膩糖即白糖 撚粉團樂意樹

熬稔為脆美 臍膊聲炒糯米以下俗名字 筵算巫志怪香火婢

輸誠俗謂正月百草靈故帚葦針箕帚卜拖裙驗 紫裾

以下名 箕詩落筆驚即古紫姑今謂之 微如針屬尾

歸帚姑 以針卜向其尾相屬為兆俗名針姑 賤及葦分莖葦莖分合為 末俗難訶

止佳辰且放行此時紛僕馬有客靜柴荆幸甚歸長缺

居然照短檠生涯唯病骨節物尚鄉情拮據成俳體咨

詢逮里畔誰修吳地志聊以助譏評

上元夜

崔液

玉漏銅壺且莫催鐵闌金鎖徹明開誰家見月能閒坐
何處聞燈不看來

又

神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如開金口說
空中似散玉毫光

又

星回河漢月將撤露洒煙飄燈漸稀猶惜路傍歌舞處
踟躕相顧不能歸

上元侍飲

蘇子瞻

淡月疎星遠建章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿
一朶紅雲捧玉皇

又

薄雪初消野未耕賣薪買酒看昇平吾君勤儉倡優拙
自是豐年歌笑聲

又

老病行穿萬馬羣，九衢人散月紛紛。
歸來一點殘燈在，猶有傳棋遺細君。

上元夜遊

蘇子瞻

午夜朦朧淡月黃，夢回猶有暗塵香。
縱橫滿地看槐影，寂寞蓮燈半在亡。

上元過祥符寺僧房蕭然無燈

蘇子瞻

門前鼓舞鬪分明一室清風冷欲冰不把琉璃間照佛
始知無燼亦無燈

答王都尉傳柑

蘇子瞻

侍史傳柑玉帝傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆
不知蒼筍是餘香

次東坡韵

秦少游

赭黃傘下望龍章不斷惟聞蠟炬香一片韶音歸複道
重瞳左右列英皇

又

端門魏闕鬱崢嶸
燈火城中輦路平
不待上林鶯百轉
教坊先已進新聲

又

仗下番夷各一羣
機泉如雨自繽紛
細看香案旁邊吏
却是茅家大小君

詩話

禰衡擊鼓

後漢禰衡善擊鼓被魏武謫為鼓吏正月望日因大會賓客閱試音節衡乃揚桴作漁陽摻蹀躞而前淵淵有金石聲楊文公談苑禰衡作漁陽摻過鼓歌曰邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰摻漁陽過

五宅夜遊

開元十載上元日楊家五宅夜遊與廣寧公主騎從爭西門市楊氏奴鞭公主衣公主墮馬駙馬程昌圖扶主因及數過主泣奏上令決殺楊家奴昌裔傳官於是楊

氏轉橫時謠云男不封侯女作妃君看女却作門楣楊妃

外傳

英公應制詩

應制詩無出於典麗富艷如夏英公及王岐公上元詩是也英公詩云魚龍曼衍六街呈金鎖通宵啓玉京
再遊塵生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫
館風微鶴燄平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈韻語

陽秋

岐公應制詩

元豐中元夕御樓觀燈有御製詩時王禹玉蔡持正為
左右相持正扣禹玉云應制上元詩如何使故事禹玉
曰鰲山鳳輦外不可使章子厚為黃門侍郎笑曰此誰
不知後兩日登封山獨賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺
萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來
鑄京春酒霑周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂

君王又進紫霞杯

是夕以高麗進
樂又進一杯

宴元老

至道元年燈夕太宗御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜坐數對明爽精力康勁上親酌御尊飲之選散核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

同民樂

仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊

觀與民同樂耳翌日蔡君謨獻詩云高列千峰寶炬森
端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心
天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝
四十餘年惠愛深

東齋錄

二月

羣書要語仲春之月日在奎昏弧中旦建星中其日甲
乙其帝太皞其神勾芒律中夾鍾始雨水桃始華倉庚
鳴鷹化為鳩擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋

肆掠止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠高禋是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出日夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概毋作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上丁命樂正習舞釋菜月令

古今事實

立中和節

唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和

節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生
子令百官進農書以示務本

古今文集

古詩

二月樂辭

李賀

飲酒採桑津宜男草生茵笑人蒲如交劍風如薰勞勞
胡燕怨酣春薇帳逗煙生綠塵金翅蛾髻愁暮雲香颺
起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死

律詩

二月花柳將盛忽有風雨絕寒戲呈東南

宋公序

二月尋芳已有期橫來風雨固難知潤添水榭千波漲
寒勒林花十日遲晚匣氣昏鸞不舞寶弦聲縱鴈頻移
傷春遺恨君須會重暖山爐酌玉卮

南浦

王介甫

南浦東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨綠粼粼起

弄日鴛黃裊裊垂

雜詠

王介甫

春風過柳綠如繅晴日蒸紅出小桃
池暖水香魚沒處
一環清浪湧亭臯

社稷

附

羣書要語擇元日命民社注為春事興故祭之以祈農
事謂近春分前後戊日元吉也月良耜秋報社稷也詩
載芟春籍田而祈社稷也詩王者封五色土為社建侯

禹貢 里閑立社用洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句農畝懷歲功壺漿祝神釐陶翁田翁遭社日邀我嘗

春酒杜社甕爾來嘗杜牧社雨報年豐韓願為同社日雞

豚宴春秋韓憶昨夾鍾之呂初吹灰社公禮罷元侯迴

車載牲牢甕舛酒並召賓客延鄰枚韓和張十一盍簪共結

雞豚社一笑相從萬事休簡齋

古今事實

社稷神

謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達

靡不窮覽故祀以為社神風俗通共工氏有子曰勾龍氏

平水土故祀以為社左傳共工氏之霸九州也其子曰后

土能平九州故祀以為社又厲山氏之有天下也其

子柱能植五穀故祀以為稷禮記周棄播殖百穀以稷

百穀之長因以稷名其神蔡邕獨斷

三代社主

哀公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗

樹木
為主

漢粉榆社

漢高祖十年春有司奏令州縣常以春二月及臘祠社

稷以羊彘

本紀

高祖禱豐粉榆社詔御史令豐謹理粉榆

社郊祀志粉榆鄉名

宰社均平

里中社陳平為宰分肉均父老曰善平曰使平得宰天

下亦如此肉矣

魏用未社

魏帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之
明日便寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始未社

也魏臺
訪議

社日母亡

魏王修七歲母以社日亡來歲修哭哀甚鄰里為之罷
社

殺社豬

張端為河南司錄府當祭社買豬已呈尹豬突入端廳
即殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家
主人登時殺之勿論尹大笑為別市豬

貢父
詩話

造社飯

京師八月秋社各以社餽社酒相饋送貴戚官院多以
諸肉雜物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外
家既歸即外舅姨舅皆以新葫蘆兒為遺俗云宜良外

甥夢華
錄

古今文集

雜著

社賦序

晉嵇含

社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢十日丙午魏氏擇用丁未至于大晉則社孟月日則酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈清道神為之社有事於道者吉凶偕名

律詩

社日

杜甫

姚令威叢語以杜詩社日用伏日事誤史
記年表秦德公始用伏祠社乃同日也至
漢方有春秋二社與伏分也

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南
翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔恢諧割肉歸

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡

娛看絕塞涕淚落秋風
鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

社日村居

張濬

鴛湖山下稻梁肥
犍穿雞栖對掩扉
桑柘影斜春社散
家家扶得醉人歸

社

韓愈

白布長衫紫領巾
差科未動是閒人
麥苗含穗桑生甚
共向田頭樂社神

春日田園雜興

范至能

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉人迴青枝滿地花狼籍
知是兒孫鬪草來

春社出郊

李伯時

千尋古櫟笑聲中此日春風屬社公開眼已憐花壓帽
放懷聊喜酒治聾攜刀割肉餘風在下瓦傳神俚俗同
間說已栽桃李徑隔溪遙認淺深紅

古詩

奉和永叔社日

梅聖俞

玉卯不吞龍嗜肉燕子成兒去華屋老樞半黃田鼓鳴
樹下宰平誰似玉茂陵常說泣秋風王母惜傳雙鬢綠
東方伏日思懷歸長饑不及侏儒腹獷豕新烹白醪熟
奮衣地坐無拘束驪山夜寒坑底哭謾把漆書留冢竹

詩話

差祭社

太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧間為
翰林學士復被差題詩於齋宮曰鄰雞未唱曉驂催又

向靈壇飲酒杯自笑治聾知不足明年強健更重來

治聾酒

李文公談錄吾為翰林學士月給內醢兵部李相濤好滑稽嘗因春社寄七言詩云社翁今日沒心情為乏治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳其筆札道麗自一家之妙俗傳社日酒喫治耳聾故兵部有是句兵部小字社翁每於班行呼其名字其坦率如此

停針線

張籍吳楚歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成
今朝社日停針線起向朱櫻樹下行則知社日婦女不
用針線自唐已然矣

楓林社

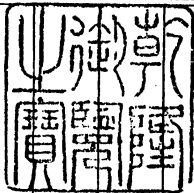
雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時雞
書於劉楚公第苕溪漁隱云此夢得秋日送客詩

社翁雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁雨陸龜

蒙詩幾點社翁雨一番花信風

錄提要



古今事文類聚前集卷七

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷八

九

詳校官中書臣康綸鈞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣任銜堂

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷八

天時部

三月

羣書要語季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中其日
甲乙其帝太皞其神勾芒律中姑洗桐始華田鼠化為
鴽虹始見萍始生天子乃為麥祈實是月也生氣方盛

宋 祝穆 撰

陽氣發泄勾者畢出萌者盡達不可以內天子布德行
惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣帛周
天下勉諸侯聘名士禮賢者是月也命司空曰時雨將
降下水上騰脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞
是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具
曲植蘧筐后妃躬桑以勸蠶事命百工毋或不良是月
也乃合累牛騰馬遊牝于牧命國讎九門磔攘以畢春

氣月三月榆莢舒

況勝之書

詩句三月桃花浪

杜

三月三日天氣新

杜

春晚綠野秀

謝靈運

是處有芳草滿城無故人

崔塗

霑衣欲濕杏花雨吹

面不寒楊柳風

南上人

古今事實

風乎舞雩

子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

古今文集

雜著

惜餘春賦

李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧
色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一
去兮欲斷淚流頰兮成行吟青楓而詠滄浪懷洞庭兮
悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮無限
念佳期兮莫展平原萋兮草色愛芳草兮如剪惜餘春

之將闌每為恨而不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思
何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南惟無極兮心氤氳
目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春再
歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東
海春不留兮時已失老衰颯兮無逾疾恨不得掛長繩
於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親去南越兮
往西秦見遊絲之橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑
躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂

楊隨柔條以糾結望夫君兮興咨嗟橫涕淚兮怨春華
遙寄影於明月送夫君於天涯

古詩

三月樂辭

李賀

東方風來滿眼春花城柳暗愁殺人後宮深殿竹風起
新翠舞衿淨如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地
軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水漂香去不歸
梨花落盡成秋苑

留春亭

楊次公

古今春過知多少人，不留春頭白。早君欲留春心，可知
為君更賦留春詩。留春莫只留花住，花老春風亦隨去。
孰若芝蘭香不散，亭下長如二三月。

律詩

三月晦日

賈島

三月正當三十日，風光別我苦吟身。共君今夜不須睡，
未到五更猶是春。

謾興

杜甫

二月已破三月來
漸老逢春能幾回
莫思身外無窮事
且盡生前有限盃

送春

羅鄴

每到東風剩黯然
亦知春去有明年
世間爭奈人先老
更對殘花一醉眠

晴景

王駕

雨前初見花間蘂
雨後全無葉底蜂
蝶飛來過牆去

應疑春色在鄰家

晚春

吳可

小醉初醒過別村
數家殘雪擁籬根
枝頭有恨梅千點
溪上無人月一痕

即事

杜牧

小院無人雨長苔
滿庭脩竹間疎槐
春愁兀兀成幽夢
又被流鶯喚醒來

晚春

張公庠

一春無事又成空
擁鼻微吟半醉中
夾道桃花新過雨
馬蹄無處避殘紅

晚春

晏叔原

小白長紅又滿枝
築毬場外好支頤
春風自是人間客
主管繁華得幾時

北山

王介甫

北山輸綠漲橫陂
直壑回塘灑灑時
細數落花因坐久
緩尋芳草得歸遲

蕭然

王介甫

蕭蕭三月閉柴荆
綠葉陰陰忽滿城
自是老來遊興少
春風何處不堪行

安樂窩

邵堯夫

安樂窩中三月期
老來纔得惜芳菲
自知一賞有分付
誰讓萬金無了遺
美酒飲教微醉後
好花看到半開時
這般意思難名狀
只恐人間都未知

上巳

羣書要語按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禳者潔也

故於水上盥潔之也已者社也邪疾已去祈介社也應劭

風俗通魏已後但用三日不復用已也

詩句攜朋適郊野

謝惠連

桃花生玉澗柳葉暗金溝

梁庾肩吾

三月三日天氣新長安水邊多麗人杜

古今事實

溱洧祓除

鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不

祥韓詩漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上

漢樂遊園

樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭
遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲
就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿
路朝士詞人賦詩翼日傳於京師故杜少陵有樂遊園

歌

西京記

上巳產女

後漢有郭虞者三月上巳產二女一日中竝不育至此日諱之皆於東流水上為祈禳自潔濯臣昭曰郭虞之說良為虛誕假有庶民旬間失其二女亦何足驚彼風俗為世忌乎

曲水流觴

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義

起於此帝曰若如所談便非好事尚書郎東哲曰仲治
小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流水
以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河
曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因
此立為曲水帝大悅

蘭亭脩楔

穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫統等四十
有一人會于會稽山陰之蘭亭脩楔事酒酣賦詩製序

用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有
重者皆構別體就中之字最多法書要錄

上踏青鞋

三月三日上踏青鞋履盧公範
饋飾儀

唐曲江遊

唐人遊賞於曲江莫盛於中和上巳節故杜少陵有麗
人行

上巳聽琴

上已宴太學聽彈琴序天子肇置上巳節詔公卿羣有
司率厥官屬飲酒以樂司業武公於是總太學儒官三
十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來

韓文

古今文集

雜著

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林

脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐
其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類
之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人
之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄
所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於
所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之
既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為

陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

古詩

三月三日

沈約

麗日屬上巳芳年俱在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出千金堰西臨鴈鷺陂游絲映空轉高楊拂地垂綠幘文照耀紫燕良馬也光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶沉羽卮寧憶春蠶起日暮桑欲萎

宴洛濱詩

并序

白居易

開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公公明日召白居易蕭籍

李仍叔劉禹錫鄭居中李憚李道樞崔晉張可續盧言
苗愔裴儔裴洽楊魯士弘藝一十五人合宴於舟中由
斗亭歷魏堤抵津橋登臨沂沿自晨及暮簪組交映歌
笑間發前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙
觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心樂
事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公首賦鏗然
玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒抽毫奉十二韵以
獻詩曰三月草萋萋黃鸝歇又啼柳橋晴有絮沙路潤

無泥襖事脩初畢遊人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳧
鷺轉岸迴船尾臨流簇馬蹄鬧于楊子渡踏破魏王堤
妓接謝公宴詩陪荀令題舟同李膺泛醴為穆生攜水
引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急
紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

詩話

上巳賦詩

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛和最

工云翠浪有聲黃繖動春風無力綠旌垂秦少游云簾
幕千家錦繡垂仲玉笑曰又待入小石調也王直方
詩話

寒食

鞦韆
附

羣書要語去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據
歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日荆楚歲
時記斷火

三日謂冬至後一百四日一百五日一百六日也歲時
記江

淮間寒食日家家折柳挿門上同齊人呼寒食為冷節又

曰熟食又曰禁煙

杜詩
注

寒食野祭而焚紙錢五代後
周序

詩句留飴和冷粥出火煮新茶白杏醪漸香隣舍粥榆

煙欲變舊鑪灰

崔

今朝一百五出戶雨初晴

姚

火冷飴

稀杏粥稠

坡

萬井閭閻皆禁火九原松柏自生煙

唐郭

人為子推初禁火花愁青女再飛霜

文苑

粥香飴白杏

花天

李義

楚鄉寒食橘花時

劉禹

初過寒食一百六店

舍無煙宮柳綠

元

寒食江村路風花高下飛

杜

詩佳辰強

飲食猶寒

杜

杯盤飴粥春風冷池館榆錢夜雨新

歐

杏

粥猶堪食榆羹已稍煎

韋應

雨中寒食空齋冷

同

古今事實

魏禁寒食

魏武帝明罰令曰間太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絕火食云為介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患今後人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

周舉溫食

周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有

龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火一月寒食莫敢
煙爨歲多死者舉到州作帛書置子推之廟言盛寒去
火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使還

溫食風俗頓革

陸翹鄴
中記

墓祭之始

唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許望
墓以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮於野而
祭者曰不及百年此其戎乎竟為陸渾氏焉漢光武初

纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃
以為榮曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出
於此 唐開元勅寒食上墓禮經無文近代相傳寢以
成俗宜許上墓同拜掃禮 柳宗元書近世禮重拜掃
今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想
田野道路士女遍滿阜隸庸丐皆得上父母丘壟焉馬醫
夏畦之鬼無不受子孫追養者

造杏粥

寒食二日為醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥

鄴中記

造棗餠

寒食以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗餠

藝苑
雌黃

鞦韆之戲

係鞦韆

北方戎狄至寒食為鞦韆戲以習輕趨後中國女子學之乃以絲繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中

國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀為秋

千耳

古今藝術圖

涅槃經謂之胃索

歲時記

天寶宮中至寒食

節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以為樂帝常呼為半仙之

戲

遺事

古今文集

雜著

禁火周制

琴操晉文公與介子綏俱亡子綏割腓股以啖文公文

公復國子綏獨無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不
肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月
五日不得舉火及周舉移書魏武明罰令陸翽鄴中記
並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云
五月五日與今有異皆因流俗所傳按左傳及史記並
無介子推被焚之事然周書司烜氏仲春以木鐸徇火
禁於國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲
春之末清明是三月之初然則禁火並周制也

初學記

不因子推

左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過綿上者西河介休縣地也其事始末只如此史記則曰子推從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則已聞其入綿上山中於是環山封之名曰介山雖與左傳畧異而大略亦同至劉向新序始云子推怨於無爵齒去而之介山之上文公待之不肯

出以謂焚其山宜出遂不出而焚死是後雜記如先賢傳則云太原舊俗以介子推焚骸一月寒食鄴中記云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆沍寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日也按後漢周舉傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其七月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨舉為并州刺史乃作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民

命非賢者之意宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頓革然則所謂寒食乃是冬中非今節令二三月間

也

容齋
隨筆

古詩

寒食行

王建

寒食家家出古城老人看屋少年行丘壟年年無舊道
車徒散行入衰草牧童驅牛下塚頭畏有人家來洒掃
遠人無墳水頭祭還引婦姑望鄉拜三日無火燒紙錢

紙錢那得到黃泉但看壟上無新土此中白骨應無主

寒食歌

張文潛

東風芳草長寒食春茫茫人家掩門去雞犬自相將原
頭簇簇柳與花行人往來長嘆嗟舊墳新塚累累是裂
錢澆酒何人家桑上鳴鳩喚山雨雨脚蕭蕭山日暮歸
來門巷正春寒花底殘紅落無數北里悲啼夜未休
清弦脆管起南樓古今歌哭何時盡芳草白楊春復秋
去年巧笑鞦韆女今年嫁作東家婦綵繩畫柱似當年

只有朱顏不如故
百人學仙無一成
麻姑不見但聞名
萬斛春醪須痛飲
江邊漁父笑人醒

律詩

寒食

李崇嗣

普天皆滅焰
匝地盡藏煙
不知何處火
來向客心然

途中寒食

宋之問

馬上逢寒食
途中屬暮春
可憐江浦望
不見洛橋人

嶺表寒食

沈佺期

嶺外逢寒食春來不見錫洛中新甲子何日是清明

寒食

唐彥謙

上巳接寒食鶯花零落辰微微潑火雨草草踏青人

寒食

杜甫

幾年逢熟食萬里迫清明松柏邛山路風花白帝城

寒食城外醉

韋莊

滿街楊柳綠絲煙畫出青春二月天好是隔簾花影動
女郎撩亂送鞦韆

寒食

劉禹錫

鶯嬌燕點美風煙
士女兒童滿野田
草色淺深圍幄幕
花枝上下逐鞦韆

寒食夜

韓偓

側側輕寒剪剪風
杏花飄雪小桃紅
夜深斜搭鞦韆索
樓閣朦朧細雨中

夜深

韓偓

清江碧草兩悠悠
各自風流一種愁
正是落花寒食雨

夜深無伴倚空樓

寒食

熊持登

東風潑火雨新休
昇盡春泥掃雪溝
走馬犢車當御路
濮陽公主謝雞毬

鬼詩

流水涓涓芹怒牙
織鳥雙飛客還家
荒村無人作寒食

殞宮空對棠梨花

酉陽雜俎

寒食日寄李補闕

郭鄭

蘭陵士女滿晴川郊外紛紛拜古堦萬井閭閻皆禁火
九原松柏自生煙人間後事悲前事鏡裏今年老去年
介子終知祿不及王孫誰有一相憐

寒食內宴詩

張籍

西清詩話云觀此詩乃知唐清明宴百官
亦皆冷食又至夜而罷

朝光瑞氣滿宮樓綵繡魚龍四面稠廊下御厨分熟食
殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百戲皆呈未放休

共喜拜恩侵夜出金吾不敢問行由

寒食都門

胡曾

三年寒食住京華
寓目春風萬萬家
金絡馬銜原上草
玉釵人折路傍花
軒車競出紅塵合
冠蓋爭迴白日斜
誰想都門兩行淚
故園寥落在長沙

寒食輦下

曹組

海棠時節又清明
塵斂煙收雨乍晴
幾處青帘沽酒市
一竿紅日賣花聲
綵毬時向梭門過
繡轂遙隨輦路行

日暮人人醉歸去熙熙春物見昇平

詩話

青精飯

楊柳葉細冬青居人遇寒食採其葉染飯色青而有光
食之資陽氣道家謂之青精乾石飢音信飯陶隱居登真

隱訣有太祖真人青精乾石飢飯法又云取南燭草木
葉煮汁漬米炊又名黑飯杜甫詩豈無青精飯使我顏

色好鄭畋詩圓明青飢飯光潤碧霞漿

零陵總記

飲梨花下

侯穆有詩名因寒食郊行見數少年共飲於梨花下穆
長揖就座衆皆哂之或曰能詩者飲乃以梨花為題穆
吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金
甌粧靚青娥妒光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁
衆客閣筆

錫字所出

劉夢得嘉話云為詩用僻字須有來處宋考功詩云馬

上逢寒食春來不見錫嘗疑此字因讀毛詩鄭箋說吹
簫處云即今賣錫人家物故宋朝宋子京寒食詩云草
色引開盤馬路簫聲吹暖賣錫天然詞致駭雅勝考功
遠矣

改樂天詩

余與郭生遊寒溪郭生畧改樂天寒食詩歌之坐客有
泣者其詞曰鳥啼鵲噪昏喬木清明寒食誰家哭風吹
曠野紙錢飛古墓纍纍春草綠棠梨花映白楊樹盡是

死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮兩人歸去○樂
天首句云丘墟郭門外寒食誰家哭

禁煙鑽火

自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五
或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止百三日殊
不知歷家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚
林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙之說盧象所謂
子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是

也太原一郡舊俗禁煙一月周舉為郡守以人多死移
書子推祇禁煙三日子美清明詩云朝來新火起新煙
又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙
止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不
飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五
侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云
初過寒食一百六店舍無煙宮樹綠念奴覓得又連催
特勅宮中許燃燭一百六在清明之前寒食之後是時

店舍已無烟而宮中燃燭乃一時之權宜乎或云龍星
木之位也春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以寒
食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也

古詩

鞦韆詞

王建

長長綵繩紫復碧
嫋嫋橫枝高百尺
少年女兒重鞦韆
盤中結帶垂兩邊
身輕裙薄易生力
雙手向空如鳥翼
下來立定重繫衣
復畏斜風高不得
旁人送上那足貴

終睹明璫鬪自起
回回若與高樹齊
頭上寶釵從墮地
眼前爭勝難為休
足踏平地看始愁

律詩

鞦韆

何正平

畫架雙裁翠絡偏
佳人春戲小樓前
飄揚血色裙拖地
斷送玉容人上天花
板潤沾紅杏雨
綵繩斜掛綠楊煙
下來閒處從容立
疑是蟾宮謫降仙

詩話

踮蹴鞦韆

寒食踮蹴黃帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也杜
甫清明詩十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同裴說寒
食詩畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身

劉向別錄

清明

羣書要語清明桐始華三月節六帖節過藏煙時當改火

白居易
易狀

燿氏季春出火

周官

鑽燧改火

語

四時變國火謂春

取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞

猶之火冬取槐檀之火

周禮

詩句已著單衣猶禁火海棠花下怯黃昏

王介甫

晴風吹

柳絮新火起厨煙

賈島

東風也作清明意開遍來禽一樹

花簡

且將新火試新茶

東坡

古今事實

賜新火

唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也

輦下歲時記

禁

火乃周之舊制唐及宋朝清明日賜新火亦周人出火

之事

會要

治雞坊

明皇樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬪雞是兆

亂之象也

東城父老傳

古今文集

律詩

旅寓村舍

鄭谷

村落清明近，秋千稚女誇。
春陰方柳絮，月黑見梨花。
白鳥窺魚網，青帘認酒家。
幽棲雖自適，交友在京華。

清明日，后土祠送田徹

楊巨源

清明千萬家，處處是年華。
榆柳芳辰火，梧桐今日花。
祭祠結雲騎，遊陌擁香車。
惆悵田郎去，原迴煙樹斜。

清明

杜甫

朝來新火起新煙湖色春光淨客船
繡羽衝花他自得紅顏騎竹我無緣

東欄梨花

蘇子瞻

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城
惆悵東欄一株雪人生看得幾清明

清明

王介甫

東城酒散夕陽遲南北秋千寂寞垂
人與長鉞臥芳草風將急管度青枝

清明

蘇子美

春陰垂野草青青時有幽花一樹明
晚泊孤舟古祠下
滿川風雨看潮生

清明

魏野

無花無酒過清明興味都來似野僧
昨日隣翁乞新火
曉窓分與讀書燈

長安清明

韋莊

最是傷春暮雨天
可堪芳草更芊芊
內宮初賜清明火

上相間分白打錢紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高影畫秋千
遊人記得承平事暗喜風光似昔年

清明賜新火

歐陽永叔

魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵桐華應候催佳節
榆火推恩忝侍臣多病正愁錫粥冷清香但愛蠟煙新
自憐慣識金蓮燭翰苑曾經七見春

詩話

淘井

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食
清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何
故新答曰俗以清明日淘井

林志

花信風

江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花
風最先棟花風最後凡二十四番以為寒絕後唐人詩
云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一
百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨

初晴後苦棟花風吹日長

東臯
雜錄

古今事文類聚前集卷八

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷九

宋 祝穆 撰

天時部

夏

夏熱附

羣書要語夏假也物假大乃宣平

前律
厯志

夏曰朱明亦曰

長羸

梁元帝纂要長羸即恢台也

炎帝秉離執衡司夏

魏相傳

夏至一

陰生是陰動用而陽復於靜也

復卦疏

陽常居大夏以生

育長養為事

仲舒策

日行南陸謂之夏

後天文志

夏歌朱明

漢書

朱明盛長敷輿萬物敷華就實既阜既昌

漢郊祀歌

立夏清

風至暑鵲鳴聲博谷飛電見龍升天

龍星名

夏至景風至

蟬始鳴螳螂生

易遯卦驗

收恢台之孟夏注恢大也台即胎

也言夏氣大而育物也

楚詞

夏熱月令土潤溽暑注溽溫暑也

說文

早既大甚蘊隆蟲

蟲又赫赫炎炎云我無所

詩

十日代出流金爍石

楚詞

風之野赤帝祝融之所司

淮南子

有雲大如車蓋十餘此

陽水之氣必暑有暍者

京房易飛候

大旱金石流土山焦

莊子

指冰室不能起暍子之熱

抱朴子

方大暑火烘爆實赤壤

墜於爐若燎於原舌呀而不能持支墜而不能自運

方

里竹室記

詩句憶昔堯為天十日燒九州六合烘為窰

盧全月蝕詩

金

爍永銀流玉熠丹砂焦

同上

老少多暍死汗踰水漿翻

杜贈

柳少府 晝蠅食案繁宵蚋肌血溼

韓納涼聯句

自從五月困暑

濕如坐深甑遭蒸炊

韓

安得赤脚踏層冰

杜

大火流坤

維白日馳西陸

張景陽

脫巾挂石壁露頂洒松風

李太白弱紈

猶覺重織締尚少涼

劉孝威

重簟無冷氣挾石似懷溫

任昉

古今事實

陰暍人懷

武王陰暍

乙曷反着暑熱死也

人於柳下而天下懷

淮南子

又武王

見暍人王自左擁而右扇之

世說

入水避暑

洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底八日乃

出者正以能閉氣胎息故耳

抱朴子

暑中環火

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑月使暴坐又環以十爐火不熱而身汗不出或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散王仲都並用此方也

抱朴子

河朔夏飲

袁紹在河朔每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔

飲

高臥北牕

陶潛夏月高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

以腹熨石

劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石棋局

涼棚避暑

長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦結為

涼棚設坐具召名姝間坐遞相為避暑會

閑元
遺事

不畏盛暑

呂正獻公居家夏不排牕不揮扇冬不附火一日盛夏
楊大夫環寶字器之將赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於
西牕下烈日中公裳對坐飲酒三杯大夫汗流浹背呂
公凝然不動

古今文集

雜著

病暑賦

歐陽永叔

吾將東走乎泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之搖曳兮
聽石溜之玲瓏松林仰不見白日陰壑慘慘多悲風邈
哉不可坐致兮安得仙人之術解化如飛蓬吾將西登
乎崑崙兮出於九州之外覽星辰之浮沒視日月之隱
蔽披闔闔之清風飲黃河之百派羽翰不可以插余之
兩腋兮畏舉身而下墜既欲汎乎南溟兮瘴毒流膏而
銷骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎
北荒兮飛雪層冰之所聚鬼方窮髮無人迹兮乃龍蛇

之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱吾不知夫
所逃萬物並生於天地豈余身之獨遭任寒暑之自然
兮成歲功而不勞唯衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧
室廬之湫卑兮甚龜蝸之跼蹐飛蚊幸予之露坐兮壁
蝸伺余之入屋賴有客之哀余兮贈端石與蘄竹得飽
食以安寢兮瑩枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮
乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮庶可忘於煩酷

病暑賦

張文潛

皇昌運之元祀兮余出守乎清潁之區背國門而南驚
兮弭節乎太昊之墟方炎夏之隆赫兮閔時澤之不濡
魃乘時而行虐兮盜威烈乎陽烏駕畢方而駭熒惑兮
回祿為其前驅燼灰及於一燎兮何有瓦石與璠璣豐
隆致其微陰兮飛廉蕩覆而無餘野矇矇而揚塵兮何
蕭艾之紛敷應龍矯首於下澤兮僅自免於槁枯鳥呀
喙而倦飛兮獸逃穴而深居嗟人胡獨不能兮無乃欲
息而被驅昔斬山之秋筠兮因冰卷而玉舒效功能於

么麼兮曾何足以寧吾軀飽風而為蜩兮又欲泳水而
為魚出寒泉於深井兮竭筋力於輓轡不計腹之所受
兮尚問山藟麴麥之有無辭曰陰陽循環靡窮極兮時
至而變有常則兮融液金鐵鑠山石兮謹視其報在朔
易兮玄陰太冬冰雪積兮無畏其機備其極兮補完裘
褐戒紡績兮保我歲寒以終吉兮

古詩

苦熱

何遜

昔聞草木焦今覩沙石爛
曠曠風逾靜曠曠日漸旰
習靜悶衣襟讀書煩几案
臥思清露液坐待高星燦
蝙蝠戶中飛蠅蠓窻間亂
實無河朔飲空有臨淄汗
遺金自不拾惡木寧無榦
願以三伏辰催促九秋換

和蔡仲謀苦熱

梅聖俞

大熱曝萬物萬物不可逃
燥者欲出火液者欲流膏
飛鳥厭其羽走獸厭其毛
人亦畏絺綌况乃服冠袍
廣廈雖云託呼風不動毫
未知林泉間何以異我曹
蠅蚊更

晝夜膚體困爬搔
四序苟迭代會有秋氣高

暑日題道旁樹

王穀

火輪迸焰燒長空
浮埃撲面愁濛濛
羸童走馬喘不進
忽逢碧樹含清風
清風留我移時住
滿地濃陰懶前去
却嘆人無及物功
不似團團道旁樹

苦熱行

僧鷲

燭龍銜火飛天地
平陸無風海波沸
彤雲疊掛竒峰長
焰焰流光熱凝翠
烟島搏鵬彈雙翅
羲和赫怒強總轡
飲

流夸父斃長途始見當中印王字明明夜西朝又東古
來有道仍再中扶桑老葉蔽不得輝華直上凌蒼空萬
人揮汗翻成雨口燥喉乾隘塵土西郊雲色晝冥冥如
何不救生靈苦何山怪木藏蛟龍縮鱗卷鬣為垂慵不
發滂澤注天下欲使風雲何所從旱苗原上枯成焰嶽
靈徒祝無神驗豪家簾外喚清風水紋明角鋪長簾玉
扇畫堂凝夜秋歌艷繞梁催莫愁陽烏落盡酒不醒扶
上西園當月樓廢田暍死非吾屬庫有黃金倉有粟

苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍
火旗焰焰燒天紅
日輪當午凝不去
萬國如在洪爐中
五嶽翠乾雲彩滅
陽侯海底愁波竭
何當一夕金風發
為我掃却天下熱

苦熱行

梅聖俞

六龍銜火燒寰宇
魏王冰井如湯煮
松枝桂葉凝若癡
喘殺溪頭嘯風虎
北溟融却萬丈冰
千斤凍鼠忙如蒸
我聞胡土長飛雪
此時日暎地皮裂
仙芝瑤草不敢出

湘川竹焦琅玕折西郊雲好雨不垂堆青疊碧徒爾為

律詩

熱

杜甫

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇
乞為寒冰玉願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雩

夏意

蘇子美

別院深深夏簟清石榴花遍透簾明樹陰滿地日停午
夢覺流鶯啼一聲

興國樓上作

王介甫

松篁不動翠相重日射流塵四散空
地上行人愁暍死那知高處有清風

午熱登多稼亭

楊廷秀

矮屋炎天不可居高亭爽氣亦元無
小風不被蟬餐却令有此涼到老夫

又

御風不必問雌雄只有炎風最不中
却是竹君殊解事

炎風疏道作清風

劉駙馬水亭避暑

劉禹錫

千竿竹翠數蓮紅
水閣虛涼玉簾空
琥珀盞烘疑漏酒
水精簾瑩更通風
賜冰滿椀沉朱實
法饌盈盤覆碧籠
盡日逍遙却煩暑
再三珍重主人翁

途中盛暑

丁公言

山木無陰驛路長
海風吹熱透蕉裳
渴思西漢金莖露
困憶南朝石步廊
江上竹竿輸散誕
林間冠褐負清涼

下程欲選披襟處滿眼赭桐兼佛桑

詩話

公權聯句

東坡云宋玉雄風之對譏楚王知己而不知人也柳公
權小子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人
皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為
居所移苦樂永相忘願言均此施清陰徧四方

褊褊不曉事

古樂府詩云今世襜褕子觸熱向人家炙轂子云襜褕
笠子也集韻解云襜褕不曉事余素畏熱乃知觸熱來
人家其謂不曉事宜矣

漫叟
詩話

四月

羣書要語孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙
丁其帝炎帝其神祝融律中中呂螻蟈鳴蚯蚓出王瓜
生苦菜秀是月也以立夏盛德在火乃命樂師習合禮
樂命太尉贊傑俊遂賢良行爵出祿必當其位是月也

母起土功母發大衆母伐大樹是月也天子始締命野虞

出行田原為天子勞農勸民驅獸毋害五穀母大田獵農

乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚蓄百藥靡

草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫月令四月維夏詩齊麥

始生晏類要四月莠萋七月百穀各以生為春熟為秋故麥以

孟夏為秋蔡邕月令章句今江湘二浙四五月間梅欲黃落則水

潤土溽柱磔皆汗蒸鬱成雨埤雅

詩句南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨

來杜詩麥天晨氣潤槐日午陰清趙師梅天一雨清嚴石

枕涼生茵閣虛已應梅潤入圖書林逋

古今事實

浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃
摩耶氏生太子悉達多三十五歲于菩提場中成無上
道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日於拘
尸羅國婆羅雙樹間入涅槃大慧禪師浴佛上堂語云

云今朝正是四月八淨飯王宮生悉達吐水九龍天外

來捧足七蓮從地發

佛運
統紀

設齋會

四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香

糖水相遺名曰浴佛水

夢華
錄

古今文集

古詩

四月樂辭

李賀

曉涼暮涼樹如蓋
千山濃綠生雲外
依微香雨青氣氤
膩葉盤花照曲門
金塘閒水搖碧漪
老景沉重無驚飛
墮紅殘萼暗參差

律詩

初夏戲題

徐寅

長養薰風拂曉吹
漸開荷芰落薔薇
青虫也學莊周夢
化作南園蛺蝶飛

初夏

王介甫

石梁茅屋有彎碕
流水濺濺度兩岐
晴日暖風生麥氣
綠陰幽草勝花時

隴麥

王介甫

荷葉初開笋漸抽
東坡南蕩正堪遊
無端隴上脩脩麥
橫起風寒占作秋

陂麥

王介甫

陂麥連雲慘澹黃
綠陰門巷不多涼
更無一片桃花在
借問春歸有底忙

木末

王介甫

木末北山煙冉冉草根南澗水泠泠
繅成白雪桑重綠割盡黃雲稻正秋

北牕

黃山谷

生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋
綠陰黃鳥北牕簟付與來禽安石榴

絕句

譚知柔

麥隴風來翠浪浮霏微小雨似深秋
野亭終日捲簾坐

清樾對啼黃栗留

山亭夏日

高駢

綠樹陰濃夏日長
樓臺倒影入池塘
水晶簾動微風起
滿架薔薇一院香

五月

羣書要語仲夏之月日在東井昏亢中旦危中其日丙
丁其帝炎帝其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鷓始
鳴反舌無聲是月也命樂師均琴瑟調竽笙命有司大

雩帝命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農
乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟游北別
羣則絜騰駒班馬政鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是
月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺

榭

月令

古今事實

五月渡瀘

諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

古今文集

古詩

五月樂辭

李賀

雕玉押簾上輕縠籠虛門
井汲鉛華水扇織鴛鴦文迴
雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖
從徊翔香汗沾寶粟

律詩

絕句

參寥

春蒲獵獵弄輕柔
欲立蜻蜓不自由
五月臨平山下路

藕花無數滿汀洲

夏中

蘇子美

院僻簾深晝景虛
輕風時見動竿烏
池中綠滿魚留子
庭下陰多燕引雛
雨後看兒爭墜果
天晴因客暴殘書
幽棲未免牽塵界
身世相忘在酒壺

端午

競渡附

羣書要語仲夏端午注端始也

風土記

五月五日午時為

天中節

提要錄

古今事實

端午誕子

田文母五月五日生文父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌異苑王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名

之宋王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日

生子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文

亦以此日生非不祥也遂舉之西京雜記胡廣本姓吳以五

月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收
養及長有盛名父母欲取之廣以為背其所生則害義
背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名
廣後登三司有中庸之號

胥溺江濤

孝女曹娥者會稽上虞人父盱能絃歌為巫祝漢安二
年五月五日於縣江沂濤迎婆婆娑神溺死不得屍骸娥
年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而
死三日後與父屍俱出

東漢烈
女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以
竹筒貯米投水祭之

續齊
諧記

漢建武中長沙歐回白日忽

見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚喜但常所遺

苦蛟龍所竊今若有惠可以棟樹葉塞其上仍以五絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺文也

投粽祭江

見上

鬪草剪鬚

見鬪草門

高會太原

太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷

之兆車駕將臨令語攻城諸將曰我端午日當置酒高
會於太原城中至癸未繼先降迺五月五日也

國朝事實

造百索

唐歲時節物五月五日有百索粽子

文昌雜錄

都人爭造百

索艾花銀樣鼓兒花花巧扇

夢華錄

賜時服

宋朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服

楊文公談苑

陞朝官每歲端午賜時服

澠水燕談

衣紗公服

一朝士五月五日起居衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦衣紗公服閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之

雜志

競渡救屈原

係競渡

屈原以是日死於汨羅人傷其死並以舟楫拯之至今

競渡是其遺俗

荆楚記

競渡之戲

唐杜亞節度淮南方春民為競渡戲亞欲輕駛乃髹船
底篤人衣油綠衣沒水不濡

古今文集

古詩

五日望採拾

王筠

長絲表良節金縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人折
花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫
依洛浦懷佩似江濱

律詩

端午賜衣

杜甫

宮衣亦有名端午被恩榮
細葛含風軟香羅疊雪輕
自天題處濕當暑着來輕
意內稱長短終身荷聖情

詩話

帖子用鏡事

唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故宋朝翰苑撰
端午帖子詞多用其事然遣詞命意工拙不同王禹玉

云紫閣瞳矐隱曉霞瑤池九御薦萑華何時又進江心
鑑試與君王卻衆邪李邦直云艾葉成人後榴花結子
初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云揚子江中方鑄
鏡未央宮裏更飛符菱花欲共朱靈合驅盡神姦又得
無又揚子江中百煉金寶奩疑是月華沉爭如聖后無
私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上雙紉
翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傅墨卿云
百鍊鑑從江上鑄五時花向帳前施許仲元云江中今

日成龍鑑花外多年廢鷺陂合照乾坤共作鏡放生江
海盡為池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細縠不搖
風宮中驚捧秋天月長照人間助至公大槩如此唯東
坡不然曰講餘交翟轉回廊始覺深宮夏日長揚子江
心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可畏而仰也
若白樂天諷諫百鍊篇云江心波上舟中鑄五月五日
日午時背有九五飛天龍人人呼為天子鏡又云太宗
當以人為鏡監古監今不監容乃知天子別有鏡不是

揚州百鍊銅用意正與坡合予亦嘗有一聯云願儲醫
國三年艾不博江心百鍊銅然去之遠矣端午故事莫
如楚人競渡之的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必

用鏡事云

容齋隨筆
詳見鏡門

帖子規諫

學士院端午前一月撰皇帝皇后夫人閣門帖子送後
苑作院用羅帛製造及期進入先是諸公所撰但宮詞
而已故王岐公皇后閣子帖云禁幕無風日正亭侍臣

初賜玉壺冰不知翠輦遊何處應在瑤臺第一層及歐陽修學士始伸規諫皇帝閣曰佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾禳但得臯陶調鼎鼎自然灾沴變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後人率皆倣之春日亦然人間以朱

書詩或符呪作門帖

歲時雜記

捕守宮

漢武帝時以端午日取蜥蜴置之器飼以丹砂至明年

端午搗之以塗宮人臂有所犯則消沒不爾則如赤痣
故得守宮之名李賀詩玉白夜搗紅守宮李商隱云巴
西夜市紅守宮後房點臂斑斑紅古宮詞云愛惜加窮
袴防閑托守宮

捕蠅虎

世傳淮南王安萬畢術以五月五日取蠅虎杵碎拌荳
豈自踴躍可以擊蠅後山蠅虎詩却行奮臂吾甚武明
日淮南作端午

捕蟾蜍

肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角目赤頰下有丹書八字以五月五日日中取之陰乾帶於身辟五兵六日則不中用簡齋詩六日蟾蜍乖世用

抱朴子

羹臬鳥

漢史曰五月五日作臬羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食之古者重臬羹炙臬羹蓋欲滅其族類故莊子云見彈思鴉炙潁濱帖子云百官却拜臬羹賜凶去

方知舜有功

養鸚鵡

零陵記云鸚鵡人多養之五月五日去其舌尖則能語
聲尤清越雖鸚鵡不能過也劉義慶幽明錄云晉司空
桓溪在荊州有參軍五月五日剪鸚鵡舌教語無所不
能後於大會悉效人語聲無不相類時有參佐艷鼻因
內頭甕中效之有主典盜肉乃白參軍以新荷裏置屏
風後搜得罰盜者僧虛中端午詩云菖蒲花不艷鸚鵡

性多靈

九子粽

端午粽子名品甚多形製不一有角粽錐粽菱粽筒粽
秤錘粽又有九子粽王沂公端午皇后閣子帖云爭傳
九子粽皇祚續千春章簡公端午帖子云九子黏甯玉

粽香五絲繫臂寶符光

歲時雜記

端午烹鷺以菰葉裹粘米

謂之角黍

風土記

射粉團

唐宮中每端午造粉團角黍釘金盤中纖妙可愛以小

小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也

都中盛行此戲

天寶遺事

端午作水團又名白團或雜五色

人獸花果之狀最精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文潛端午韻云水團冰浸砂糖裏透明角

黍崧兒和

歲時雜記

菖蒲酒

端午以菖蒲或縷或屑汎酒章簡公端午帖子菖華汎

酒堯樽綠菰葉紫絲楚粽香

歲時雜記

五彩絲

五月五日以五絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一

名續命縷一名辟兵繒

風俗通

北人端午以雜絲結合歡

紫纏手臂

提要錄

又名條達織組雜物以相贈遺及日月

星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云繞

臂雙條達

初學記

歐詩五色雙絲獻女功多因荆楚記遺

風又云綉繭誇新巧紫絲喜續年章簡公皇帝閣帖云

清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又
云繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵繒藥城帖子云飲
食祈君千萬壽良辰更上辟兵繒

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以絲
繒篆符以相問遺亦以置屏帳之間魏收詩辟兵書鬼
字神印題靈文章簡公帖子云桃印敞金扉鳴環璽館
歸又云赤符神印穿人縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符着
心前王沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前
笑指赤靈符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須
佩赤靈符歐陽公云五兵消以德何用赤靈符今謂之
釵頭符

畫天師

端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以艾為

鬚以蒜為拳置于門上蘇子由大妃閣帖子太醫爭獻

天師艾瑞霧長縈堯母門

歲時雜記

帶蒲人

端午刻菖艾為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公帖

子云明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪

歲時雜記

結艾人

荆楚人端午採艾結為人懸門戶上以禳毒氣王沂公
帖子仙艾垂門綠靈絲遶戶長又云百靈扶繡戶不假

艾為人章簡公帖子云艾葉成人後榴花結子初

戴艾虎

端午以艾為虎形至有如黑豈大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之王沂公帖子釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲護寶車章簡公云花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕

歲時
記

鬪草戲

五月五日踏百草今人又有鬪百草之戲歐詩云共鬪

今朝勝盈檐百草香章簡公帖子五
莫開瑞英百草鬪
香茗又云五日看花憐並葉今朝鬪
草得宜男

荆楚歲時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞浴蘭湯兮沐芳華
王禹玉作夫人閣帖云金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯童簡
公帖子菖酒朝觴滿蘭湯曉浴温

古詩

以下係競渡

競舟

元微之

楚俗不愛力費力為競舟買舟俟一競競斂貧者賅年
年四五月菡實麥小秋積水堰堤壞拔秧蒲稗稠此時
集丁壯習競舟畝頭朝飲村社酒暮椎鄰舍牛祭船如
祭祖習競如習讐言連今數十日作業不復憂君侯撰良
吉會客陳膳羞畫鷁四來合大競長江流建標明取舍
勝負死生求一時歡呼罷三月農事休岳陽賢刺史念
此為俗疣習俗難盡去聊用去其尤百船不似一一競
不滯留自為里中遊我亦不寓遊吾聞管仲教沐樹懲

情游節此淫競俗得為良政不我來歌此事非獨歌此
州此事數州有亦欲聞數州

競渡曲

劉禹錫

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣
哀謠振楫從此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然
蛟龍得雨鬣鬣動螭螭飲河形影聯刺史臨流褰翠幃
揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未至銜枚顏色沮
勝負本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此時

縱觀雲委江之湄
綠旗夾岸照蛟室
羅襪凌波呈水嬉
曲終人散空愁暮
招屈亭前水東注

競渡歌

五月五日天清明
楊花繞江啼曉鶯
使君未出郡齋外
江上蚤聞齊和聲
使君出時皆有準
馬前已被紅旗引
兩岸羅衣破鼻香
銀釵照日如霜刃
鼓聲三下紅旗開
兩龍躍出浮水來
棹影斡波飛萬劍
鼓聲劈浪鳴千雷
鼓聲漸急標將近
兩龍望標目如瞬
波上人呼霹靂驚

竿頭線掛虹蜺暈前船搶水已得標後船失勢空揮撓
瘡眉血首爭不定輸岸一朋心似燒只將輸贏定罰賞
兩岸十舟五來往須臾戲罷各東西競脫文身請書上
吾今細觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休去
會到摧舟折楫時

文苑
英華

律詩

競渡

郭功父

競渡傳風俗旁觀亦壯哉
棹爭飛鳥疾標奪彩龍回江

影渾翻錦歡聲遠震雷輕生一向樂時序密相催

詩話

治鳧車

南方競渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又曰水車又曰水馬州將父老土人悉臨水而視之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈魂又章簡公端五帖子云絲竹漸高撓鼓急瑤津亭下競

鳧車

荆楚歲時記



欽定四庫全書

古今事文類聚前集

三十一

古今事類聚前集卷九